

Prouve-le !

SOMMAIRE

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Principe général 2. Compétences travaillées | <ol style="list-style-type: none"> 3. Le support 4. Contexte de l'activité 5. La démarche |
|---|--|

Principe général

L'action éducative **Prouve-le** s'adresse aux classes de niveaux CE2, CM1 et CM2.



Elle met en avant les capacités d'observation, d'analyse et de recherche documentaire des élèves. Elle leur permet d'apprendre à douter des informations reçues et leur donne les moyens de discerner des manipulations et de préserver leur libre arbitre.

Une fois par période, les classes inscrites reçoivent un document montrant une situation étonnante.

L'envoi aura lieu le lundi matin, deux semaines avant les vacances scolaires.

Les élèves analysent et mènent des recherches pour prendre position : l'image est-elle un montage ? L'évènement mis en scène a-t-il véritablement eu lieu ?

Après échanges et recherches, la classe envoie un commentaire à l'**Agence Prouve-le**. Elle recevra alors une explication concernant l'image reçue le dernier lundi avant les vacances (c'est-à-dire une semaine après l'ouverture du défi).

Compétences travaillées

- Compétences des programmes du cycle 3 : **Enseignement moral et civique**
 - **Construire une culture civique > Exercer son jugement, construire l'esprit critique :**



- S'informer de manière rigoureuse.
- Réfléchir à la confiance à accorder à une source, un émetteur d'informations.
- Collecter l'information.
- Distinguer ce qui relève de l'exposé des faits, de ce qui relève de l'expression d'un point de vue.
- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

- Compétences du **Cadre de Référence des Compétences numériques (CRCN)**

- **Information et données : Mener une recherche et une veille d'information**



- Niveau 1 : Lire et repérer des informations sur un support numérique. Effectuer une recherche simple en ligne en utilisant un moteur de recherche.
- Niveau 2 : Reformuler sa requête en modifiant les mots-clés pour obtenir de meilleurs résultats. Questionner la fiabilité et la pertinence des sources.

Le support



Le document est en général composé de 3 éléments : un **titre**, une **photographie** et une courte **légende**.

Sont en outre précisés le numéro du défi et la date de sa mise en ligne. Cette date n'est pas utile pour l'analyse du document.

La première page montre uniquement l'image. Cela donne la possibilité à l'enseignante de montrer l'image sans énoncé et d'interroger les élèves sur ce qu'ils pensent voir.

La seconde page réunit les trois éléments.

Les informations présentées dans ces trois éléments peuvent être véridiques ou fausses, partiellement ou en totalité.

Le document est conçu pour être projeté ou affiché sur un écran numérique interactif.

Les élèves peuvent agrandir l'image, apporter des connaissances personnelles ou mener des recherches.

Les défis sont accessibles sur une page de notre site. Cette page étant protégée par un mot de passe, celui-ci sera envoyé automatiquement aux classes inscrites.



Contexte de l'activité

Lors du premier défi *Prouve-le*, n'annoncez pas trop tôt que l'activité consiste à vérifier une information.

Par la suite, les élèves devront au préalable savoir que l'activité a pour but d'analyser un document avec méthode afin de déterminer si une information est crédible, fausse ou confirmée.

Il est important de laisser les élèves chercher par eux-mêmes et dévoiler progressivement au cours de l'année les clés de la recherche sur Internet.

Au long de l'année, les élèves affineront leur compréhension des déclinaisons de l'opinion : un avis personnel, une connaissance avérée, un doute, qui peuvent être fondés sur la croyance, la vraisemblance, la démonstration ou la vérification auprès de sources de confiance.



La démarche

Voici un exemple de démarche complète pour des élèves de CM2 qui ont déjà travaillé sur ce type d'activité.


Vous pouvez la suivre, l'alléger ou l'adapter à votre classe ; nous recommandons toutefois de respecter les principales étapes.




1 Observation

Vous allez observer une image pendant une minute.

Vous devrez être capable de dire ce que vous voyez et ce que vous comprenez.




Lieux, objets, animaux, environnement, personnages, actions...




2 Lecture

Lisons maintenant le titre et la légende.

Avons-nous appris de nouvelles informations ?



Relations entre éléments textuels et l'image. Confirmation de la description et nouvelles informations



3

Réflexion

À votre avis, la situation proposée est-elle crédible ?

Quelles questions peut-on se poser ?



*Énoncer une ou plusieurs hypothèses.
Trier les informations pour déterminer les recherches à effectuer.
Formuler des questions.*



4

Recherches

- Écrire l'information recherchée sous forme de question.
- Renseigner éventuellement une fiche de recherche.



Mener des recherches, collectivement, ou par groupes.



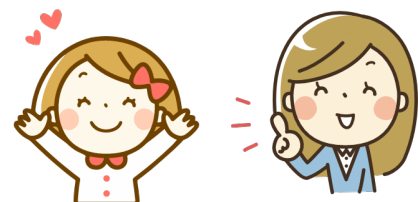
5

Réponse

- Prendre position.
- Rédiger et envoyer une réponse.
- Prendre connaissance du commentaire de l'**Agence Prouve-le**.



*Partager les réponses, discuter.
Rédiger un commentaire.*



1. Observation de l'image

Lors de cette phase, il est important de laisser les élèves exprimer des avis différents sans favoriser ni imputer une intervention plutôt qu'une autre (en maintenant un visage impassible, ce que l'on appelle le *poker face* de l'enseignante).

S'il s'agit du premier défi *Prouve-le* pour cette classe, les élèves vont peut-être comprendre que l'information présentée est douteuse. Annoncer alors que le but de l'activité est de déterminer la véracité des faits présentés.

- Demander aux élèves **d'observer** silencieusement la photographie qui va apparaître : **identifier** le plus d'informations et de détails possible. À la fin du temps d'observation, il faudra être capable de **nommer** et de **décrire** ce que l'on voit (lieux, nom des objets, dates, protagonistes...).
- Partage d'avis : interroger quelques élèves de façon à obtenir un **descriptif** complet en distinguant autant que possible la **réalité** objective et l'**interprétation** subjective. L'enseignante, ou un élève peuvent prendre des notes.
- Éventuellement, émettre des hypothèses concernant la nature de la scène photographiée.

2. Lecture

- Lire ou faire lire le titre et la légende
- Lier le texte à l'image : repérer les nouvelles informations à vérifier et les informations qui relèvent de la description de l'image (et qui avaient probablement été identifiées lors de l'observation).
- Annoncer ou rappeler que chacun devra donner un avis concernant la vraisemblance de cette photographie.

3. Réflexion

Les élèves ont généralement confiance dans leurs connaissances personnelles. Ils peuvent connaître l'image présentée. Le but de la séance reste de convaincre les autres, et soi-même, d'un avis sur la base de vérifications, d'échanges et d'argumentations. La phase Réflexion est aussi la préparation des recherches à mener à l'étape suivante.

- Faire appel aux connaissances personnelles des élèves qui permettraient d'établir un premier avis concernant la véracité des faits et de la scène présentée.
- Rédiger deux courtes listes :
 - La liste des questions ou des informations à vérifier, accompagnées de sources à consulter ;
 - La liste des informations fiables ou connues (*les pyramides sont bien en Égypte, l'animal photographié s'appelle effectivement un pic-vert...*).

Si vous souhaitez profiter de l'activité pour enseigner la recherche d'informations sur Internet, vous pouvez donner aux élèves une fiche méthodologique qui les guide dans leur réflexion. Vous trouverez un exemple d'une telle fiche ci-dessous.



Ce que je sais	<i>Les robots existent. Les personnages de film sont des acteurs ou des dessins sur ordinateur.</i>
Ce que je cherche	<i>Est-ce que le robot sur la photo existe ? Est-ce qu'il sert à faire des cascades ?</i>
La source que je vais consulter	<i>Le site officiel de Disney ou You Tube</i>
Mots clés que je peux utiliser	<i>Stuntbot, robot Marvel, robot cascadeur</i>
Résultat de ma recherche	

4. Recherches

Attention : les images proposées dans cette activité ont circulé sur le réseau Internet et ont souvent donné lieu à la répétition et à la diffusion d'informations éventuellement totalement erronées. En s'arrêtant sur les premiers résultats d'une recherche, la classe pourrait donc penser trouver la confirmation d'une information pourtant fausse. Le but de cette activité est bien de prendre conscience de la défiance ou du scepticisme dont un lecteur devrait faire preuve lorsqu'il consulte une information en ligne.

- Utilisez les ressources disponibles dans la classe : atlas, dictionnaires, documentaires dans la bibliothèque ou en ligne pour localiser des lieux, vérifier des événements, des définitions ou des informations générales, concernant des animaux par exemple.
- Explorez certaines ressources sur le réseau Internet avec prudence et méthode. Utilisez la liste élaborée précédemment pour répondre aux questions posées.
 - ✓ Soyez assuré que le proxy est correctement paramétré.
 - ✓ Vérifiez les résultats des recherches **avant** de les montrer aux élèves.
 - ✓ Utilisez directement des sites de confiance ou le moteur de recherche QWANT.
 - ✓ L'ENT académique PrimOT propose un moteur de recherche sécurisé.

Sélection de sites pour mener une recherche

- [France presse](#)
- [France info](#)
- [Hoaxbuster](#)
- [Science et vie junior](#)
- [Google – Recherche d'images](#)
- Le document peut faire allusion à une source d'information.

5. Réponses

Après échanges, la classe statue sur la réalité des informations présentées et rédige une courte explication à envoyer à l'Agence **Prouve-le**.

À la fin de l'épreuve, un commentaire est adressé aux classes participantes, qui donne l'origine de l'image et explique la scène présentée.

Exemples :

Exemple 1. *L'image n'est pas truquée, c'est une véritable photographie que l'on peut retrouver sur le site [disney.com](#). Le robot cascadeur existe vraiment mais il n'est pas encore très évolué et ne peut prendre que quelques poses pendant quelques secondes...*

Source : [disney.com](#)

Exemple 2. *Nous pensons que l'image est un montage car les robots volants n'existent pas encore.*

