

Nadine VALENS

**Institutrice à l'école Paradis de Saint Doulchard
(Cher)
dans une classe de G.S. maternelle**



UN COMITE DE LECTURE EN GRANDE SECTION DE MATERNELLE

Mmes Le Cleac'h (libraire) et Mme Valens (enseignante) ont présenté une expérience menée dans le cadre d'une classe à PAC en 2003. Les 26 élèves de grande section de maternelle de Mme Valens ont participé à un comité de lecture en partenariat avec une librairie de quartier, « la plume du Sarthate ».

[La plume du Sarthate 83 avenue Arnaud Vogüe (ancienne route de St Michel), Bourges.]

L'école dispose d'un budget annuel pour un achat de livres. La classe qui participe au comité de lecture, est chargée de sélectionner les livres à acheter. Il s'agit pour les élèves, à partir d'un prêt consenti par la libraire du quartier (environ 20 livres par trimestre) de sélectionner des ouvrages qui, après avoir été lus, critiqués et choisis, sont achetés pour venir enrichir le fond de la B.C.D. de l'école. Les livres n'ayant pas été sélectionnés, sont rendus à la librairie.

1^{ère} étape : rencontre avec la libraire

C'est un moment fort au cours duquel les échanges permettent aux élèves de prendre conscience de l'importance de la mission qui leur est confiée, de découvrir un lieu de vente spécifique au livre et de rencontrer une professionnelle du livre qui leur explique son métier. Ils repartent de la librairie avec une vingtaine de livres qui composent la première sélection qu'ils auront à effectuer. Cette opération se renouvelle trois fois dans l'année.

2^{ème} étape : La découverte des albums

Présentation des livres : L'enseignante présente les différents ouvrages aux élèves : elle choisit le dispositif de présentation en fonction des prolongements qu'elle a envisagés (en arts plastiques ou en maîtrise de la langue par exemple). Que la découverte passe par une lecture complète à haute voix ou une lecture par dévoilement progressif, c'est l'occasion pour les élèves d'émettre des hypothèses et de les vérifier avec la lecture à haute voix de la maîtresse.

Pour permettre à tous l'accès à la compréhension de l'histoire, la maîtresse propose des phases de théâtralisation ou de modélisation pour mieux appréhender certains moments de l'histoire.

Lecture libre : Les livres sont ensuite à disposition dans le coin livre de la classe pour permettre aux enfants de les consulter librement et de se les approprier : les livres non sélectionnés étant destinés à retourner dans les rayons de la librairie, des règles strictes de manipulation s'imposent, règles bien difficiles à respecter si on veut laisser les livres en libre circulation dans la classe avec des élèves de

cet âge. Pour remédier à ce problème, Mme Valens, a pris soin de doubler la série prêtée par la librairie par une série identique empruntée à la F.O.L et la médiathèque de Saint Doulchard.

Exploitation des albums :

- A partir de quelques albums, les enfants se sont essayés aux techniques de certains illustrateurs au travers de productions plastiques.
- Lors de la première sélection, profitant d'une exposition temporaire sur Claude Ponti, la classe s'est plus particulièrement intéressée à l'œuvre de cet auteur : pour relever des constantes dans l'illustration ou le texte et découvrir ainsi le plaisir d'une complicité partagée avec un auteur quand on en approche l'œuvre.
- Lors de la 2ème sélection, le travail a porté sur une famille d'auteurs : Olga Lecaye et Solotareff
- Pour la troisième sélection, le choix a porté sur une lecture en réseau à partir des albums d'Anthony Browne.

3^{ème} étape : la sélection

En fin de trimestre, Mme Valens a fourni à chaque élève, **une fiche** sur laquelle figuraient toutes les couvertures des albums de la sélection. Sous chaque couverture, un petit codage permettait aux enfants d'exprimer leur opinion..

Une fois le document rempli, Mme Valens a organisé un moment d'échange afin que chacun puisse justifier son choix et confronte son opinion à celle des autres. Une décision collective a ensuite été arrêtée quant au choix définitif des livres à acheter.

Bilan de l'action :

Cette action a donné du sens à l'acte de lire.

Elle a permis de créer au sein de la classe une culture littéraire commune.

Sur le plan de la langue orale, lors de la 3^{ème} étape, les échanges autour des livres lus, ont amené les enfants à raconter l'histoire avec leurs propres mots,

Valorisation :

Une exposition – salon de thé a été proposée aux parents. Elle a permis d'informer les parents du travail de la classe et de leur faire partager cette approche de la lecture. Les enfants ont pu librement présenter à leurs parents les livres qu'ils ont aimés.

Les albums ont servi de point d'appui pour affermir des apprentissages tels que la reconnaissance de phonèmes, de mots outils et la valeur syntaxique de la ponctuation.

Dans le domaine du Lire-Ecrire, les enfants ont pu aborder les différentes dimensions du livre : entrée dans l'imaginaire, s'ouvrir à d'autres mondes, au monde.

Activité associée : La création du livre «Le Chat bleu»

Rencontre avec un auteur : Elisabeth BRAMI est venue dans la classe pour présenter son travail : ses sources d'inspiration, ses techniques d'illustration. L'auteur a lancé les enfants dans un travail de création en proposant différentes phases de travail :

- choix des personnages
- définition des actions
- chronologie de ces actions

Le choix du support a été induit par la présentation par l'auteur de ses livres-accordéons.

Cette rencontre a déclenché un travail approfondi sur le livre, tant sur l'objet (la couverture, la 4^{ème} de couverture, l'illustration...) que sur la structure narrative, la permanence du héros, et pour l'illustration, les matériaux, les choix artistiques.

Ainsi est né le **Chat bleu**.