

: **JOURNAL D'UN CHAT ASSASSIN**

Auteur : **Anne Fine** Illustrateur : _____

Editeur : **L'école des loisirs** Date de la 1^{ère} édition : **1997**

Forme littéraire : **roman** Genre littéraire : **aventure** Traduction : **oui** - non

Difficulté de lecture : **2** Prix : **7 €** Nombre de pages : **78**

Mots-clés : **chat, famille, journal, humour**

Un chat écrit le journal de ses crimes commis en une semaine. Il tue un oiseau, puis une souris. De plus il a la fâcheuse manie de les rapporter à la maison, ce qui n'est pas du goût de tout le monde. Mais tout se complique encore lorsque jeudi, il ramène le lapin de la voisine, mort lui aussi : Jusqu'où ira le chat assassin ?

	Littéraire	Pluridisciplinarité
Dire	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en voix et théâtralisation des dialogues et des situations. - Recherche dans le texte des procédés humoristiques. (langue) - Faire des hypothèses sur le sens des différentes typographies. - Registres des expressions liées au chat (s'entendre comme chien et chat...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Arts plastiques : Illustrer des expressions sens propre/sens figuré. (à la manière de Serre) Bande dessinée : les « héros » chats de BD Films d'animation sur le chat. - Sciences : Etablir la carte d'identité du chat (famille, ordre, classe.) A partir d'une lecture fragmentée (à l'annonce du mot vétérinaire): formuler des hypothèses (<i>Que va-t-il arriver au chat ? Débats sur l'euthanasie des animaux</i>) - EPS : Prolongements jeux traditionnels (chat perché,...) - Vie collective : Débat : Comment remédier à l'agressivité d'un animal, d'un enfant ? Quelle place doit-on donner à l'animal dans la famille ?
Lire	<ul style="list-style-type: none"> - Récit en « je » : lectures à transformer (variation des pronoms et observation des différences) - Adresse au lecteur : approche de la technique du journal. - Illustrations propices à un travail d'interprétation du sens/humour. 	
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le point de vue : la fillette, le vétérinaire, les autres animaux... - Réaliser l'histoire sous forme de BD - Imaginer d'autres issues (lecture fragmentée) 	

Dispositif de présentation possible : *Utiliser les illustrations pour aborder le jeu des doubles sens et le fond humoristique du livre. Faire noter l'opposition avec le titre du livre (hypothèses de contenu).*

Mise en réseau :

- *Dialogues de bêtes, Colette*
- *Contes du Chat perché, Marcel Aymé*
- *Le chat, Philippe Gelluck*
- *Les Fables de La Fontaine*
- *Mémoires d'un âne, La Comtesse de Ségur*
- *Le chat botté, Charles Perrault*
- *Les affaires de M. Le chat, Rodari*
- *Le commerce de la souris, Serre*