

## L'homme qui plantait des arbres

Auteur : Jean Giono

Illustrateur : Willi Glasauer

Editeur : Folio Cadet

Date de la 1<sup>ère</sup> édition : 1983

Forme littéraire : Roman      Genre littéraire : Société

Traduction : oui -  non

Difficulté de lecture : niveaux 2 et 3

Prix : 5€

Nombre de pages : 58

Mots-clés : gland – forêt - berger - amitié

**En Provence, le narrateur rencontre un berger solitaire qui, chaque jour, plante des glands. Quelques années après, le narrateur revient et découvre une magnifique forêt . D'année en année, la forêt s'étend, permettant à toute la région de revivre.**

	<i>Littéraire</i>	<i>Pluridisciplinarité</i>
<b>Dire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Faire le portrait moral du berger.</li> <li>➤ Distinguer ce qui apparaît vrai de ce qui semble invraisemblable.</li> <li>➤ Débattre sur les vertus qui sont valorisées.</li> <li>➤ Imaginer les paroles du berger à propos de la société.</li> <li>➤ Comparer les trois illustrations du berger : les traits de caractère qui apparaissent constants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u><i>Vie citoyenne</i></u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les rapports entre les hommes.</li> <li>▪ Les rapports de l'homme et de la nature.</li> </ul> </li> <li>➤ <u><i>Arts plastiques</i></u> : le dessin réaliste</li> <li>➤ <u><i>Sciences</i></u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arbre.</li> <li>▪ La reproduction des plantes.</li> <li>▪ Le rôle de la forêt.</li> </ul> </li> <li>➤ <u><i>Géographie</i></u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les régions (situation sur la carte, végétation, activités).</li> <li>▪ Les densités de population.</li> </ul> </li> <li>➤ <u><i>Histoire</i></u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La première guerre mondiale.</li> <li>▪ La seconde guerre mondiale.</li> <li>▪ L'époque gallo-romaine.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Tion.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Récit à la première personne.</li> <li>➤ Récit chronologique.</li> <li>➤ Description de l'évolution d'un paysage.</li> <li>➤ Point de vue du narrateur prépondérant .</li> </ul>	
<b>Ecrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Faire le portrait du berger.</li> <li>➤ Faire le portrait d'un habitant du village.</li> <li>➤ Faire son propre récit de la rencontre d'une personne remarquable par son caractère ou son action.</li> <li>➤ Ecrire un dialogue entre le narrateur et le berger, l'un interrogeant l'autre sur son action.</li> </ul>	