

La reine des fourmis a disparu

Auteur : Fred Bernard

Illustrateur : François Roca

Editeur : Albin Michel Jeunesse

Collection :

Date de la 1^{ère} édition : 1996

Classique - Contemporain

Forme littéraire : Album

Genre littéraire : Policier

Traduction : oui - non

Difficulté de lecture : niveau 1

Prix : 14,64€

Nombre de pages : 56 p

Mots-clés : fourmis – détective- enquête

Cette histoire policière raconte comment la Reine des fourmis s’est retrouvée prisonnière au muséum et la manière dont le narrateur, fourmi rouge oblige, aidé de son assistant, la délivrera et retournera dans leur forêt tropicale natale.

	<i>Littéraire</i>	<i>Pluridisciplinarité</i>
Dire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imaginer l’histoire à partir des illustrations. ➤ Imaginer ce que dit le chien. ➤ Discuter autour du message délivré par l’auteur. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Education civique</i> : réfléchir au rôle de l’homme dans l’équilibre écologique de la planète. ➤ <i>Vie collective</i> : le soupçon. ➤ <i>Etude de textes documentaires à caractère scientifique sur les insectes, les milieux de vie, les chaînes alimentaires, à caractère ethnologique</i>, « la vengeance du serpent à plume ». ➤ <i>Arts plastiques</i> : éclairage, clair/obscur, le Douanier Rousseau
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Récit à la première personne. ➤ Histoire linéaire d’une quête. ➤ Jeu de langage. ➤ Stéréotype du genre policier. ➤ Illustration redondante. 	
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imaginer l’histoire à partir des images. ➤ Jeu de langage à partir des expressions imagées détournées. ➤ Réécrire un passage en changeant de point de vue : l’assistant, les autres animaux. 	