

## Le collectionneur d'instants

**Auteur/ Illustrateur :** Quint Bucholz

**Editeur :** Milan

**Date de la 1<sup>ère</sup> édition :** 2002

**Forme littéraire :** Album      **Genre littéraire :** sentimental      **Traduction :**  oui - non

**Difficulté de lecture :** niveau 3 +      **Prix :** 11,84€      **Nombre de pages :** 40

**Mots-clés :** Rencontre      Nostalgie      Arts      Temporalité

Le narrateur de cet album est professeur de violon, et il rapporte une période essentielle de son enfance : la complicité avec un peintre, Max, qu'il regardait souvent peindre. Max racontait des histoires bizarres d'éléphants de neige, de cirque volant... Les tableaux terminés s'aligeaient à l'envers contre les murs. L'été suivant, durant l'absence de Max, le jeune garçon découvre enfin les tableaux – en même temps que le lecteur- en perçoit la musique, et se met à la jouer. L'image prête à une définition du genre fantastique.

	<i>Littéraire</i>	<i>Pluridisciplinarité</i>
<b>Dire</b>	<p>Interpréter autour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ du titre avant et après la lecture</li> <li>➤ de la notion « d'instants » (idée de la capture d'un instant en opposition à la durée nécessaire à la création d'une œuvre)</li> <li>➤ de l'organisation de l'album</li> </ul> <p>Echanger autour d'une œuvre présentée dans l'album : le décalage entre l'image et le texte associé implique un questionnement. Inférer sur la notion de réception d'œuvre artistique qu'elle soit picturale, musicale ou littéraire. (La lecture des pages 22 /23 –présence de Max sur le tableau- éclairera le débat)</p>	<p><i>Arts visuels</i> : sensibilisation au surréalisme. (étude et création)</p> <p><i>Education musicale</i> : écouter des musiques contemporaines (....)</p>
<b>Lire</b>	<p><b>Structure du récit</b> : un récit central linéaire à l'intérieur duquel se trouvent des fragments d'autres récits qui accompagnent les illustrations.</p> <p><b>Articulation texte/illustration</b> : son organisation est en phase avec le récit (récit/ exposition / récit...)</p> <p><b>Enonciation</b> : récit en je</p>	
<b>Ecrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ecrire la suite : « qu'est devenu Max ? »</li> <li>➤ Ecrire de petits textes semant un indice qui permet au spectateur d'imaginer le hors-cadre de l'image proposée.</li> <li>➤ Ecrire un texte fantastique à partir d'une des illustrations.</li> <li>➤ S'initier aux jeux d'écriture surréalistes (cadavre exquis, jeu du cortège)</li> </ul>	