

Histoire à quatre voix

Auteur /Illustrateur : Anthony Browne

Editeur : Kaléidoscope **Date de la 1^{ère} édition :** 1998

Forme littéraire : Album **Genre littéraire :** Sentimental **Traduction :** oui - non

Difficulté de lecture : niveau 2/3 **Prix :** 13,6€ **Nombre de pages :** 40 p

Mots-clés : point de vue rencontre saisons relationnel illustration surréaliste

Variations sur une histoire apparemment simple : une mère et son fils accompagnés de leur chienne, un père et sa fille accompagnés de leur chien se croisent un court moment lors de leur promenade au parc.

Chaque personnage, simultanément, va donner à cet événement banal une tonalité particulière, symbolisée par une police de caractère et une saison à l'âme appropriées.

	<i>Littéraire</i>	<i>Pluridisciplinarité</i>
Dire	Verbaliser la construction du récit. Interpréter autour <ul style="list-style-type: none"> ➤ du caractère des personnages ➤ de la notion de point de vue et de son fondement. ➤ Autour du titre. 	<i>Arts visuels</i> : travail sur le surréalisme (Magritte, Dali, Munch, ...), la notion de cadrage. <i>Education civique</i> : la différence, les préjugés, les catégories sociales. <i>Expression théâtrale</i> : Mettre en scène en reconstituant l'histoire avec les quatre personnages en même temps.
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Structure du récit : histoire répétée avec changement de narrateur ➤ Récit à la première personne. ➤ Registres de langue. ➤ Illustration avec forte intertextualité ➤ Typographie variée. 	
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imaginer le récit du point de vue des chiens. ➤ Ecrire un récit avec changement de narrateur. ➤ Ecrire à partir d'un texte court, un autre récit en donnant un autre point de vue. 	