

## Le type : pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau

Auteur : Philippe Barbeau

Illustrateur : Fabienne Cinquin

Editeur : Atelier du poisson soluble

Date de la 1<sup>ère</sup> édition : novembre 1999

Forme littéraire : Album

Genre littéraire : sentimental

Traduction : oui -  non

Difficulté de lecture : niveau 3

Prix : 13,42 euros

Nombre de pages : 48

Mots Clés : tolérance – société – journal - violence

**L'album présente des « pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau », qui relate les confessions d'un narrateur animé de pulsions de violence à l'égard 'un homme de la rue. Ce « Type » ne lui a rien fait de spécial. Juste, il ne sait pas sourire, ni rêver, ni aimer. Le narrateur lui jette pierre, au sens propre. C'est une vieille dame qui la reçoit et qui saura par son sourire et son regard transformer la haine en tolérance.**

*Présenté comme un journal intime, le texte est manuscrit à l'encre violette sur des pages quadrillées. Les images proposées par F. Cinquin accompagne subtilement le récit. Le travail de l'illustratrice est très présent et prolonge le sens du texte sur la solitude, le dialogue etc. Difficile d'accès, ce livre nécessitera un accompagnement par l'adulte.*

	<i>Littéraire</i>	<i>Pluridisciplinarité</i>
<b>Dire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Jouer le texte dialogué, exprimer les différents sentiments évoqués, marquer la rupture</li> <li>&gt; Débattre autour de la tolérance, de la violence</li> <li>&gt; S'exprimer sur le pouvoir des histoires et de l'imaginaire</li> <li>&gt; Anticiper la réaction de la vieille dame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <u>Arts plastiques</u> :</li> <li>- faire des croquis,</li> <li>- transformer des images, des photos (collage, dessin découpage,...)</li> <li>- calligraphie</li> </ul>
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Récit à la première personne</li> <li>&gt; Stéréotype d'un genre fable</li> <li>&gt; Texte à répétition</li> <li>&gt; Mise en page du texte et de l'illustration (imitation d'un journal intime)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <u>Vie collective</u> :</li> <li>- réfléchir à des situations au cours desquelles on est amené à perdre son calme</li> <li>- qu'est ce que la tolérance ?</li> </ul>
<b>Ecrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réaliser sur une semaine un journal intime (relatant sa vie, ses états d'âme) et l'illustrer</li> <li>&gt; Travailler la montée en puissance d'un panel de mots exprimant la même idée (grimacer, pleurnicher, pleurer...) à mettre en relation avec l'expression dramatique</li> </ul>	