

Les Nougats

Auteur : Claude Gutman

Illustrateur : Serge Bloch

Editeur : Meridor / La Farandole

Date de la 1^{ère} édition : 1991

Forme littéraire : Nouvelles Genre littéraire : Sentimental

Traduction : oui - non

Difficulté de lecture : niveau 1

Prix : 4,3

Nombre de pages : 58

Mots-clés : enfant - nouvelles - école - humour

Cet ouvrage comprend trois nouvelles, dont l'une lui a donné son titre. Elles mettent en scène des personnages narrateurs enfants, en situation familiale ou scolaire. La première, « Les Nougats », raconte comment on peut être abandonné sur une aire d'autoroute, la deuxième, « Casse-bonbons » est une histoire de cour de récréation et la troisième « La Sorcière de la boutique à livres » se déroule au rythme du hoquet d'une petite fille...

Ces récits, bien que très proches de drames vécus par les élèves de l'école élémentaire, sont écrits d'un ton allègre, en respectant le sérieux sans moraliser ni dramatiser.

	<i>Littéraire</i>	<i>Pluridisciplinarité</i>
Dire	<ul style="list-style-type: none"> > Raconter une aventure dans laquelle l'enfant a été le héros à l'école, en famille, ... > Rapprocher ces nouvelles de ses propres expériences > Débattre de l'exclusion à l'école, dans la cour de récréation 	<ul style="list-style-type: none"> > <u>Vie collective</u> : savoir accepter la différence (nouvelle 2), débattre autour des relations adultes / enfants, enfants / enfants, forts / faibles > <u>Sciences</u> : Qu'est ce que le hoquet ?
Lire	<ul style="list-style-type: none"> > Récit à la 1^{ère} personne > Niveau de langage, tournures enfantines > Jeux de mots, de langage, écrits humoristiques 	
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> > Transformer la description de l'ambiance de la classe en style direct (nouvelle 3 p. 29) > Raconter sa propre aventure en respectant la structure du récit, le découpage en paragraphes > Imaginer (nouvelle 1) la scène où le motard annonce aux parents que leur enfant est resté sur le parking 	