

## L'île du monstriel

Auteur : Yvan Pommaux

Illustrateur : \_\_\_\_\_

Editeur : Ecole des Loisirs

Date de la 1<sup>ère</sup> édition : 2000

Forme littéraire : Album

Genre littéraire : aventure

Traduction : oui -  non

Difficulté de lecture : niveau 1

Prix : 12,5 €

Nombre de pages : 40

Mots-clés : robinsonnade - île - déserte - monstre - naufrage

**Poil-gris, le ragondin, et Poil-roux, son ami, participent comme acteurs et témoins narrateurs à l'aventure de Léon et Elvire. Au prétexte que les enfants d'aujourd'hui sont des empotés, Poil-gris sectionne d'un coup de dent l'amarre qui retient la barque dans laquelle se trouvent Léon, Elvire et sa peluche Douce. Voilà ces derniers embarqués dans une forme de robinsonnade : une balade en barque mal contrôlée, un échouage sur une île, la construction d'un abri et la rencontre avec un monstre.**

	<i>Littéraire</i>	<i>Pluridisciplinarité</i>
<b>Dire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discuter du rôle des ragondins dans le déroulement de l'histoire ( du déclenchement au dénouement ) / un parallèle peu être fait avec la création littéraire et la création d'un créateur qui donne vie de ses personnages et tire les ficelles de leur destin.</li> <li>- Interprétation à haute voix des dialogues des ragondins. ( théâtralisation )</li> <li>- S'interroger sur le rôle et le statut de Douce dans la construction de l'histoire.</li> </ul>	<p><u>Education civique</u> :</p> <p>Débat à partir de la phrase : « De nos jours, les enfants sont des empotés. »</p>
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure de l'album : 2 récits juxtaposés qui se complètent mais de forme différente ( une bande dessinée, un texte dialogué )</li> <li>- Analyse des différentes mises en forme des dialogues dans ce texte : bulles de BD, discours direct dans le récit</li> <li>- Tri des images photocopiées du livre en deux catégories : le récit des ragondins et celui d'Elvire et Léon pour différencier les deux formes d'écrit S'interroger sur l' image charnière où l'on voit les deux ragondins à la pêche.</li> </ul>	
<b>Ecrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de langage : mots valises sur le mot Monstriel / voir géantil / Monstrecave</li> <li>- Réécriture des dialogues sous forme de pièce de théâtre.</li> <li>- Rédiger le récit des aventures d'Elvire et de Léon en faisant abstraction de la présence des ragondins.</li> <li>- Après avoir reconstituer la BD, présentée sous forme de puzzle, rédiger les cartouches nécessaires à la compréhension du récit.</li> </ul>	