

Synthèse de l'intervention réalisée par le groupe MDL de la Loire

Agnès Doucet-Perrin : Comprendre les textes littéraires en cycle 2, entre guidage et enseignement, quelle place pour la métacognition ?

Maitre de conférences, ESPE Languedoc-Roussillon Université Montpellier 2 (LIRDEF)

Introduction : Il s'agit d'interroger la compréhension au cycle 2. Comment entre le guidage et l'enseignement on peut aborder la question métacognition ?

Appui sur la conférence de consensus qui a défini des compétences pour le cycle 2 et une façon de penser la lecture et les lecteurs. Eléments qui se retrouvent dans les programmes.

Deux compétences majeures à articuler et qui se travaillent aussi séparément.

- Identification des mots
- Développement de la compréhension : non pas évaluation mais bien l'enseignement (enseignement/apprentissage)

Ces deux éléments n'ont pas de sens s'ils ne sont pas posés dans un cadre plus large. Comment penser la lecture et les lecteurs ?

- Préparer l'entrée en littérature, ce n'est pas lire des textes littéraires pour apprendre à lire mais apprendre à lire pour lire des textes littéraires ⇒ Un levier à prendre en compte et à faire évoluer.
- Lire pour apprendre
- Lire à l'heure du numérique
- Prendre en compte la diversité des élèves

Du côté de la littérature :

Replacer les différents processus qui entre en œuvre dans l'activité du lecteur : non pas ce qu'est apprendre à lire mais que fait un lecteur ?

⇒ 3 processus pour s'investir dans le texte qui participe à la lecture distanciée pour réfléchir

- Affectif
- Argumentatif
- Symbolique

Des éléments qui concourent à la lecture participative c'est-à-dire la manière dont le lecteur va s'investir dans le texte et qui concourent à la lecture distanciée c'est-à-dire la manière dont le lecteur va prendre de la distance par rapport à sa lecture, réfléchir sur sa lecture.

En fait la compétence de raisonnement, c'est-à-dire le fait que la lecture puisse permettre d'apprendre à penser et de construire sa pensée, se construit dans l'articulation entre la participation (rêverie, émotions, projection, identification) et la distanciation.

Autres processus :

- Identification des mots
- Processus cognitif et métacognitif de la compréhension : essentiels car la compréhension de texte est une activité hautement cognitive. Pour être efficace, le lecteur doit réfléchir à sa propre lecture à ses lectures.

« Comprendre un texte » s'articule autour de 5 compétences :

5 Compétences : de décodage – linguistiques – stratégiques (être capable de maîtriser son approche du texte - (par ex. repérer qu'on ne comprend pas, et pourquoi on ne comprend pas) – textuelles (c'est-à-dire les connaissances à l'œuvre dans le texte – déchiffrer un ensemble de connaissances) et compétence empathique (idée selon laquelle un lecteur va ressentir des émotions avec les personnages qui peut guider ou entraver la lecture).

⇒ Retour sur la question des connaissances encyclopédiques : c'est la somme de connaissances que le texte véhicule qui est source de difficultés (des connaissances et une manière de l'écrire). Le lecteur doit être capable de les mobiliser à bon escient au bon moment (connaissances personnelles et capacité à inférer) et de contrôler qu'il les mobilise bien : tâche cognitive très lourde.

Tant que le décodage n'est pas maîtrisé, n'est pas fluide, le travail se fait lentement et approximativement. Cela demande **trois années pour asseoir cette capacité** à contrôler et mobiliser les connaissances.

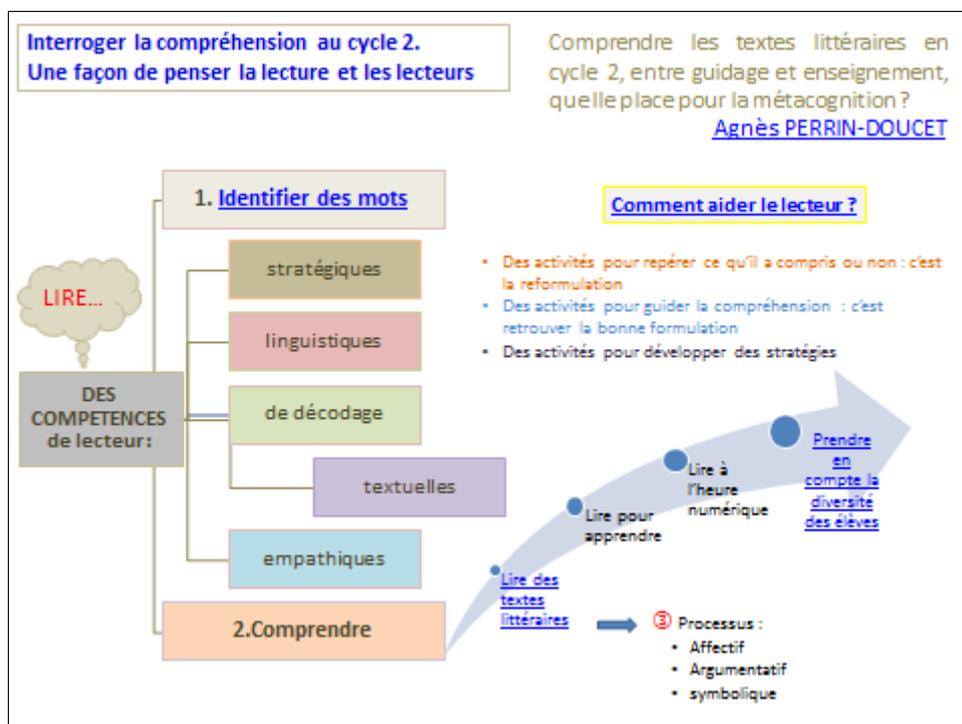
La lecture va permettre d'apprendre à acquérir de nouvelles connaissances pas seulement parce qu'on va mémoriser ce qu'on lit mais aussi parce qu'on va être capable d'aller chercher des éléments contextuels qui permettent de comprendre en contexte des éléments qu'on ne maîtrisait pas.

Comment travailler ? Les ressources se construisent sur cette question.

- **Des activités pour repérer ce que l'élève a compris ou non** : c'est la **reformulation** avec des questions extrêmement larges (qu'est-ce qu'on apprend, qui sont les personnages, ..) en interaction avec les pairs (par la réaction des pairs, les élèves vont être amenés à relire le texte, à interroger leur stratégie de lecture pour savoir s'ils ont lu correctement)
- **Des activités pour guider la compréhension** : une charge cognitive forte qui nécessite un guidage fort en proposant par exemple, diverses formulations et en retrouvant la bonne.
- **Des activités pour développer des stratégies** : 1. Premier point : s'approprier les personnages, les relations, les actions, les caractères, les sentiments - 2. deuxième point : les événements et leur chronologie et leur logique de cause à effet.

La dimension métacognitive : pour la travailler, il faut inverser les processus c'est-à-dire chercher les mots qui vont permettre de trouver la réponse.

La question de la production d'écrit par exemple faire produire un autre scénario narratif pour voir qu'il y avait d'autres possibilités et donc s'interroger sur la manière dont ces possibles narratifs vont s'articuler.



Les ressources :

- « Organiser la classe pour aborder les textes littéraires », ressource Eduscol.

- « L'enseignement de la lecture et de la littérature aux cycles 2 et 3 de l'école élémentaire », Contribution aux travaux des groupes d'élaboration des projets de programmes C 2, C3 et C4, Agnès Perrin-Doucey.
- « Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception », ressource Eduscol.
- « Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception », ressource éducol.
- « Accompagner les élèves les plus fragiles », ressource Eduscol.