

# La dictée...

## Pourquoi, comment ?



Animation pédagogique C2-C3  
Année scolaire 2010/2011

# Quelles pratiques en orthographe dans la classe ?

- ◆ Exercices
- ◆ Dictées
- ◆ Productions d'écrits
- ◆ Copie
- ◆ Révision de texte

**Des exercices  
avant de passer  
à la dictée...**

# En amont des dictées...

## ...Les leçons d'orthographe et les exercices

- ◆ Exercices à trous
- ◆ Transformation – substitution  
(changement genre et nombre)
- ◆ Situations problèmes de résolution orthographique  
(rapide / sur ardoise)
- ◆ Epeler les mots
- ◆ Texte à choix multiples
- ◆ Étiquettes à assembler
- ◆ ...

Situation n°4

## Histoire-télégramme

DRAGON ENLÈVE PRINCESSE - ROI DEMANDE CHEVALIERS SAUVER PRINCESSE  
- TROIS CHEVALIERS ATTAQUENT DRAGON - PREMIER CHEVALIER CARBONISÉ -  
DEUXIÈME ÉCRABOUILLÉ - TROISIÈME AVALÉ TOUT CRU - ROI DÉSESPÉRÉ -  
FACTEUR IDÉE - ENVOIE LETTRE PIÉGÉE DRAGON - DRAGON EXPLOSE -  
PRINCESSE ÉPOUSE FACTEUR - HEUREUX - FAMILLE NOMBREUSE - RÉDUCTION  
SNCF - FIN

*Histoires pressées - Bernard FRIOT*

## Repérage des morphèmes

Il était grilheure ; les slictueux toves  
Gyraient sur l'alloinde et vriblaient  
Tout flivoreux allaient les borogoves ;  
Les verchons fourgus bourniflaient.

*«De l'autre côté du miroir»* - Lewis CARROLL  
(traduction de l'anglais : jacques Papy)

Situation n°1

**Comment résoudre  
l'orthographe d'un  
mot inconnu  
des mots inconnus ?**

Situation n°1

# Comment résoudre l'orthographe d'un mot inconnu des mots inconnus ?

saurophidien

jennerien

adrénergique

cascara

## Comment résout-on l'écriture d'un mot inconnu ?

<b>Outils de résolution d'un problème orthographique</b>	<b>Apprentissages en découlant</b>
par encodage	Apprentissage des correspondances phonèmes graphèmes
par mémorisation : recherche des mots mis en mémoire	Apprentissage par cœur de mots dont l'orthographe n'est pas calculable
par hypothèse étymologique	Apprentissage lié à la formation des mots : affixes, familles...
par connaissance morphosyntaxique	Apprentissage des règles de grammaire qui gèrent les relations entre les mots

Situation n°2

# Construire avec les élèves une classification des erreurs

Enfin, un lapin. Ils tire des cous de fusi.

<b>Discipline :</b> Français	<b>Domaine :</b> Orthographe	<b>Date :</b>
------------------------------	------------------------------	---------------

<b>Compétences visées :</b> - Classifier les erreurs orthographiques	<b>Matériel :</b> - 15 phrases élèves
---	--

Durée	Situation
-------	-----------

**1) Faire le relevé des erreurs**  
M distribue des phrases issues des textes d'élèves  
Consigne : « par groupe de 2, corriger les erreurs d'orthographe »  
M circule et indique s'il reste ou non des erreurs à corriger.

**2) Les classer**  
Mise en commun  
Faire formuler le genre d'erreurs rencontrées en expliquant ce qui a pu être la cause de cette erreur.  
Où est le piège ?

⊕ On regroupera ensuite les erreurs du même type. M classera :

<b>1</b> Erreur de son	Erreur d'accord		<b>4</b> Mot invariable	<b>5</b> Confusion Même son / orthographe différente	<b>6</b> Orthographe d'usage
	<b>2</b> Dét + nom	<b>3</b> Sujet + verbe			

**3) Définir les outils de correction**  
Comment remédier à chacune de ces erreurs ?

Relire	Il faut reconnaître la classe des mots	Il faut connaître la classe des mots	Il faut les apprendre par cœur	Il faut apprendre les règles	Il faut utiliser le dictionnaire
--------	---	---	--------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

**4) Recopier le tableau code**  
Prolongement : Le lendemain M distribue à chaque élève son brouillon de production d'écrits où chaque erreur est soulignée et codée selon ce classement (1,2,3,4,5,6). Autocorrection.

Les dimensions de l'orthographe	Connaissances à construire	Capacités correspondantes	Outil référent à constituer ou pratique à instaurer
Les signes codent des sons <b>erreur phonétique</b> 1	▶ Connaissance du principe alphabétique	Encoder	▶ Lecture à haute voix
Les signes codent du sens <b>erreur lexicale</b> 2	▶ Mémorisation de l'image du mot quand l'orthographe ne peut être calculée. ▶ Connaissance des régularités : <i>eau</i> ou <i>tion</i> en fin de mot par ex.	▶ Reconnaître les mots ▶ Repérer des analogies	▶ Dictionnaire ▶ Carnet de vocabulaire ▶ Affichages...
Les signes codent aussi du sens mais à propos des relations entre les mots <b>erreur syntaxique</b> 3	▶ Connaître les différentes classes de mots ▶ Connaître les règles de grammaire ▶ Connaître les règles de conjugaison ▶ Connaître les règles liées à la formation des mots. ▶ Automatisation de l'emploi des règles	▶ Appliquer les règles d'accord ▶ Appliquer les règles de conjugaison ▶ Appliquer les règles liées à la formation des mots.	▶ Cahier référent d'étude de la langue

Situation n°3

# **L'accord du participe passé des verbes pronominaux**

## Accord des participes passés des verbes pronominaux

- ▶ Qui, quoi "participe passé" ? = *si COD se trouve écrit avant = accord*

***Juliette s'est coupée.***

*Juliette a coupé quoi ? → "se = elle" → "Juliette" → COD placé avant → accord*

- ▶ Qui, quoi "participe passé" ? = *si COD se trouve écrit après = pas d'accord*

***Juliette s'est coupé le doigt.***

*Juliette a coupé quoi ? → "le doigt" → COD placé après → pas d'accord*

# Analyse d'erreurs...

***Les entretiens métagraphiques montrent que l'élève se donne parfois des repères « hors norme » (Jaffré, David)***

- ▶ La connaissance de règles entraîne des performances instables  
ex : *\*ils sontaient*
- ▶ L'élève prend conscience de lettres porteuses de sens (le « e » du féminin, le « s » du pluriel ...) mais intègre plus difficilement les règles qui en régissent l'emploi
- ▶ Il confond fonctionnement de la langue et connaissance du monde  
ex : *\*la neiges*
- ▶ Il se laisse influencer par des règles scolaires mal intégrées  
ex : *\*ils avaient manger*
- ▶ Certaines réussites apparentes cachent des raisonnements faux  
*Si ces représentations erronées ne sont pas travaillées, l'élève ne progressera pas.*

**La dictée...**  
**Les dictées !**

# Recherche à partir des documents fournis

Types de dictée	objectifs	Compétences visées	Fréquences	différenciation

# Des mises en situation de dictée...

RESSOURCE :

Le travail de Sébastien **MOISAN** Conseiller  
pédagogique **Angoulême Sud**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article842>

Exemples

## Des mises en situation de dictée...

▶ **Exercices pour ritualiser l'apprentissage de l'orthographe au quotidien**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Variations sur le thème de la dictée**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Un autre exemple : la dictée négociée**

*(BSD - CRDP Montpellier)*

▶ **Transférer les réussites en dictée dans les productions d'écrits**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **En intégrant les TIC : baladodiffusion**

*(CPC - Bourges 1)*

▶ ...

# Des exercices pour ritualiser l'apprentissage de l'orthographe au quotidien...

Sébastien MOISAN Conseiller pédagogique  
Angoulême sud

[http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Exercices\\_orthographe\\_au\\_quotidien.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Exercices_orthographe_au_quotidien.pdf)

Exemples

## Des mises en situation de dictée...

▶ **Exercices pour ritualiser l'apprentissage de l'orthographe au quotidien**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Variations sur le thème de la dictée**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Un autre exemple : la dictée négociée**

*(BSD - CRDP Montpellier)*

▶ **Transférer les réussites en dictée dans les productions d'écrits**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **En intégrant les TIC : baladodiffusion**

*(CPC - Bourges 1)*

▶ ...

# **Des variations sur le thème de la dictée...**

Sébastien MOISAN Conseiller  
pédagogique Angoulême sud

[http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Variations\\_dictees\\_hebdomadaires.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Variations_dictees_hebdomadaires.pdf)

Exemples

## Des mises en situation de dictée...

▶ **Exercices pour ritualiser l'apprentissage de l'orthographe au quotidien**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Variations sur le thème de la dictée**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Un autre exemple : la dictée négociée**

*(BSD - CRDP Montpellier)*

▶ **Transférer les réussites en dictée dans les productions d'écrits**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **En intégrant les TIC : baladodiffusion**

*(CPC - Bourges 1)*

▶ ...

Exemples

# La dictée négociée...

Voir vidéo intitulée « La dictée négociée »  
sur la banque de séquences didactiques de  
Montpellier

<http://www.cndp.fr/bsd/>

L'accès à ces ressources nécessite une  
identification après inscription. Cette  
formalité est gratuite.

Exemples

## Des mises en situation de dictée...

▶ **Exercices pour ritualiser l'apprentissage de l'orthographe au quotidien**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Variations sur le thème de la dictée**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Un autre exemple : la dictée négociée**

*(BSD - CRDP Montpellier)*

▶ **Transférer les réussites en dictée dans les productions d'écrits**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **En intégrant les TIC : baladodiffusion**

*(CPC - Bourges 1)*

▶ ...

# Des situations pour transférer les réussites en dictée dans les productions d'écrits...

Sébastien MOISAN Conseiller  
pédagogique Angoulême Sud

[http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/De\\_dictee\\_a\\_production\\_ecrits.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/De_dictee_a_production_ecrits.pdf)

**Exemples**

## Des mises en situation de dictée...

▶ **Exercices pour ritualiser l'apprentissage de l'orthographe au quotidien**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Variations sur le thème de la dictée**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **Un autre exemple : la dictée négociée**

*(BSD - CRDP Montpellier)*

▶ **Transférer les réussites en dictée dans les productions d'écrits**

*(CPC - Angoulême Sud)*

▶ **En intégrant les TIC : baladodiffusion**

*(CPC - Bourges 1)*

▶ ...

Exemples

# Baladodiffusion : le projet BaladoDICT

Accueil Projets et partenaires En images Blog du baladeur Liens  
BaladoDICT Tests CM BaladoLECT BaladORAL BaladANGLAIS  
BaladoGEO BaladEPS

## BALADOPRIM

*La baladodiffusion à l'école primaire...*



# La dictée de Fénelon

**64 mots variables sur 82**

" Les arbres s'enfoncent dans la terre par leurs racines comme leurs branches s'élèvent vers le ciel. Leurs racines les défendent contre les vents et vont chercher, comme par de petits tuyaux souterrains, tous les sucs destinés à la nourriture de leur tige. La tige elle-même se revêt d'une dure écorce qui met le bois tendre à l'abri des injures de l'air. Les branches distribuent en divers canaux la sève que les racines avaient réunie dans le tronc ".

## Nombre d'erreurs – score par classe

	<b>CM2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>Ensemble</b>
<b>1987</b>	24,5	21	16,5	10,5	8	16
<b>2005</b>	36	31,5	27	23	17,5	27

# Répartition des erreurs en pourcentages

	1873 – 1877	1987	2005
Correspondance graphie-phonie		<b>11</b>	<b>12</b>
Orthographe lexicale		<b>48</b>	<b>36</b>
grammaire et lexique*		<b>5</b>	<b>8</b>
Orthographe grammaticale		<b>35</b>	<b>44</b>

\* cumul d'erreurs grammaticale et lexicale :  
**s'enffons** (s'enfoncent)