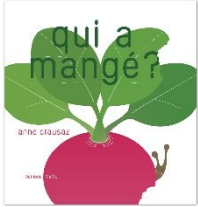


Album	Thématique	Intérêt	Structure narrative	Champs lexicaux	Pistes d'exploitation possibles en compréhension et en découverte du monde
<p data-bbox="51 339 235 443">Qui a mangé ? Anne CRAUSAZ</p> 	<p data-bbox="275 339 515 419">Régime alimentaire de l'escargot</p>	<p data-bbox="537 339 875 1393"> → Animal connu de l'enfant → Vocabulaire riche en synonymes → Apport de connaissances scientifiques (hibernation de l'escargot en hiver, régime alimentaire de l'escargot) → Présentation de chacune des pages grignotées → Association de la couleur avec celle des légumes concernés → Réponse à la question : qui a dévoré la chicorée ? </p>	<p data-bbox="898 339 1115 579"> Une structure syntaxique récurrente avec la question «mais qui a... ? » </p>	<p data-bbox="1142 339 1426 531"> Vocabulaire de l'action de l'alimentation : manger, boulotter, goûter, dévorer </p>	<p data-bbox="1449 339 2190 1153"> PS : <ul style="list-style-type: none"> • Associer chaque légume à une couleur (chou/violet, rouge/tomate/radis, vert/salade, épinard) • Sac à album pour circuler dans les familles MS : <ul style="list-style-type: none"> • Production d'écrits : inventer de nouvelles pages avec d'autres légumes ou des fruits • Hypothèses sur la suite de l'histoire en fonction des saisons GS : <ul style="list-style-type: none"> • Production d'écrits : Faire imaginer d'autres pages avec d'autres fruits ou légumes </p>

PISTES D'EXPLOITATION :

Explorer le monde du vivant : L'escargot : QUESTIONNEMENT à partir de l'album présenté pour les GS à partir de la dernière double page

Quel animal se cache dans la double page ? A quoi le reconnaît-on ? Que fait-il ? Que représentent les pages grignotées ? Cela peut déclencher l'étude de la morphologie (faire apparaître l'écart entre la représentation de l'escargot dans l'album et la réalité), (carte d'identité), l'alimentation, l'introduction éventuelle ou la visite d'un élevage...

Explorer le monde des objets : différents gestes pour laisser une trace du grignotage : déchirer à la main, à la règle, perforer à la perforatrice, piquer pour découper avec un clou, découper aux ciseaux à cranter ...

Agir s'exprimer comprendre avec les activités plastiques : Travail possible sur les couleurs, sur la découverte d'un animal à partir d'indices visuels (travail sur du papier calque pour choisir l'indice, transfert sur du papier opaque et superposition de la représentation de l'animal et de la feuille opaque grignotée)

ALBUMS SUR LE MEME THEME:

