

Album	Thématique	Intérêt	Structure narrative	Champs lexicaux	Pistes d'exploitation possibles en compréhension et en découverte du monde
<p>Le phasme, son élevage</p> <p>Tatsu Nagata</p> <p>Ed.Seuil jeunesse</p>	<p>Le phasme</p> <p>La découverte</p> <p>Résumé :</p> <p>Un scientifique japonais (l'auteur) nous présente les particularités des phasmes à la manière d'un documentaire</p>	<p>➔ Animal inconnu de l'enfant</p> <p>➔ Vocabulaire riche</p> <p>➔ L'animal est présenté de manière humoristique mais souvent proche de la réalité</p> <p>➔ Apport de connaissances scientifiques</p> <p>➔ Très belles illustrations, dessins et schémas</p>	<p>Dialogue entre le professeur, Tatsu Nagata et le lecteur en ouverture et en fin</p> <p>Récit documentaire</p> <p>A chaque page, un ou plusieurs aplat (s) présentent une nouvelle notion</p>	<p>Vocabulaire élaboré avec de réels termes scientifiques.</p> <p>Noms: phasme bâton, phasme scorpion, phasme épineux, phasme feuille</p> <p>Verbes : changer, se cacher, échapper, s'amputer, faire semblant, bouger, se reposer, être actif, grandir, changer de peau, muer, ne pas craindre</p>	<p>MS et GS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production d'écrits : <ul style="list-style-type: none"> - fiche d'identité du phasme (des fiches vierges et remplies seront ajoutées en annexes) - - possibilité d'écrire sous dictée à l'adulte un court résumé de leurs observations • Utiliser les tics pour prendre des photos et/ou de courtes vidéos et/ou « album-tablette » • Pratiquer le dessin d'observation à plusieurs moments différents • Apprendre à légender les dessins, les photos • Sac à album pour circuler dans les familles

Pistes d'exploitation :

Explorer le monde du vivant : visionnage de quelques passages courts significatifs d'un documentaire de type « C'est pas sorcier » (exemples comme le phasme feuille, le phasme scorpion ...)

Explorer le monde des objets, les attitudes et rôle du scientifique : yeux, loupe, silence, doigté pour prendre les phasmes, blouse blanche, matériel pour l'élevage, anticiper les absences pour nourrir et nettoyer l'élevage .Développer l'empathie de l'enfant pour un animal qui ne peut pas lui rendre.

Agir s'exprimer comprendre avec les activités physiques : mimer des phasmes vivants mobiles et aux phasmes vraiment morts.

Spectacle vivant : Jouer au scientifique : jeux de rôles, présentation à une autre classe.

Agir s'exprimer comprendre avec les activités plastiques : Travail possible sur les matières et effets de matières (pâte à modeler, terre, ...),

Albums du même auteur :

Les albums de sciences naturelles de Tatsu Nagata sont tous construits de la même façon ; ce sont des documentaires précis dédiés à un animal. « Tout est dit avec simplicité et humour, sans oublier le petit plus : la représentation de Tatsu Nagata lui-même, en situation souvent loufoque, pour accompagner le lecteur tout au long de l'histoire. Un modèle de documentaire ! » (La revue des livres pour enfants)

Dans l'album sur le phasme (hors-série), il est à remarquer un cahier spécial qui propose des compléments scientifiques pour faciliter la mise en place d'un élevage en classe. Les aplats alternent comme dans un livret de botaniste avec un cahier spiralé.

