

## Grille d'analyse d'albums autour de l'espace et du temps

<p>Vignette couverture</p> 	<p>AUTEUR Christian VOLTZ</p>	<p>TITRE <b>Toujours rien ?</b></p>
	<p>ILLUSTRATEUR</p>	<p>EDITIONS ROUERGUE 1997</p>
<p>Résumé</p>	<p>Monsieur Louis a creusé un ENORME trou et a planté une graine ; il attend qu'elle pousse...</p>	
<p>Raisons du choix</p>	<p>Une attirance pour les histoires humoristiques et les illustrations de cet auteur.</p>	
<p>Niveau proposé</p>	<p>PS, MS et GS</p>	
<p><b>Temps</b></p>		
<p>Succession (chronologie)</p>	<p>Une succession d'événements logiques.</p>	
<p>Simultanéité</p>	<p>Il y a deux plans visibles par le lecteur: ce qui se passe sur la terre et ce qui se passe en-dessous.</p>	
<p>Durée</p>	<p>Cette histoire retrace la durée de la vie d'une plante.</p>	
<p>Lexique</p>	<p>Très riche dans le domaine du temps : Ce matin, puis, ensuite, enfin, demain, de bonne heure, le lendemain, trop tôt, encore, encore une fois, toujours...</p>	
<p>Temps des verbes</p>	<p>Passé composé et présent</p>	
<p>Notion de cycle</p>		
<p>Temps perçu/ temps vécu</p>	<p>Nuit → page noire avec la lune Le personnage trouve le temps de l'attente long.</p>	
<p>Notion de temps historique /temps personnel</p>		
<p>Mesure du temps</p>		

Le temps qu'il fait	
Représentation du temps qui passe	Succession des jours.
Texte ou image ou interactions	Oui, avec en plus des commentaires en bas de page.
Frise possible du déroulement temporel	Oui, les phases de la germination et de l'éclosion de la fleur sont visibles.
<b>Espace</b>	
Espace proche/ espace lointain	
Représentations /cadrages/plans	
Déplacements/ itinéraires/ orientation	
Topologie : représentation des objets par rapport à soi, par rapport à des repères fixes puis mobiles	
<b>Exploitations possibles</b>	
Pistes d'exploitation en maîtrise de la langue	Le texte est très riche par rapport aux connecteurs de temps.
Pistes d'exploitation en découverte du monde	La vie possible d'une plante (elle ne fane pas, elle est cueillie).
Pistes d'exploitation en EPS	
Pistes d'exploitation en activités artistiques	Les illustrations sont faites à partir de collages de matériaux de récupération ; le personnage est en fil de fer...
Autres activités	
Mise en réseaux possibles	« J'ai grandi ici » de Anne CRAUSAS Editions MeMo
Divers	Dans le texte apparaissent des effets de police (le mot « énorme » est écrit gras et très gros, le mot « tassé » a ses lettres décalées...