


Album	Thématique	Intérêt	Structure narrative	Champs lexicaux	Pistes d'exploitation possibles en compréhension et en découverte du monde
<p>Le voyage de l'escargot</p>  <p>Ruth Brown</p> <p>Ed. Gallimard jeunesse</p>	<p>L'Escargot</p> <p>Le cheminement</p> <p>Le ressenti</p> <p>La découverte</p> <p>L'exploration</p> <p>L'aventure</p> <p>Résumé :</p> <p>« Un beau matin, Bavou l'escargot part en voyage. Mais où va-t-il exactement ? Nous le suivons pas à pas et participons avec lui à ce voyage vu d'une façon un peu spéciale. La chute de l'histoire fera sourire tous les lecteurs, grands et petits! Nous découvrons à la fin du livre le parcours fait par Bavou ».</p>	<p>→ Animal connu de l'enfant</p> <p>→ Vocabulaire riche</p> <p>→ Suspens de l'aventure</p> <p>→ Récit difficile à travailler en chronologie (Utiliser des images supports)</p> <p>→ L'animal est amusant par ses mimiques</p> <p>→ Très belles illustrations.</p>	<p>Pas de dialogue</p> <p>Récit narratif</p> <p>Une seule grande phrase sans répétition du sujet</p> <p>A chaque page, une proposition différente : verbe + complément</p>	<p>Vocabulaire riche, élaboré en verbes et adjectifs</p> <p>Adjectifs : Lumineux</p> <p>Ensoleillé</p> <p>Escarpé</p> <p>Lugubre</p> <p>Silencieux</p> <p>Vertigineux</p> <p>Glissant, Etroit</p> <p>Ravissant</p> <p>Sombre, Petit</p> <p>Profond</p> <p>Verbes</p> <p>Commencer, Traverser, Franchir, Atteindre</p> <p>Dépasser, Arriver, Recroqueviller</p> <p>Gravir, S'enfoncer, Descendre,</p>	<p>PS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre à quoi correspond chaque étape en réalité (ex : le coteau est en fait le gant du jardinier)</li> <li>Localiser les détails sur l'image finale</li> <li>Sac à album pour circuler dans les familles</li> </ul> <p>MS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Production d'écrits : Faire parler l'escargot</li> <li>Jouer le rôle de l'escargot</li> <li>Hypothèses sur la suite de l'histoire</li> <li>Description des attitudes de l'escargot</li> </ul> <p>GS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Production d'écrits : Dire ce que ressent l'escargot à chaque étape</li> <li>Faire imaginer d'autres étapes de voyages en trouvant d'autres objets à franchir et en précisant ce que l'escargot imagine</li> <li>Retracer le parcours de l'escargot, en images, à partir du plan final</li> </ul>

Pistes d'exploitation :

Explorer le monde du vivant : L'escargot : QUESTIONNEMENT à partir de l'album présenté pour les GS à partir de la dernière double page ;

Quel animal se cache dans la double page ? A quoi le reconnaît-on ? Que fait-il ? Que représente le tracé blanc ? Cela peut déclencher l'étude de la morphologie (carte d'identité), la locomotion, l'habitat, l'alimentation, la reproduction, l'introduction éventuelle ou la visite d'un élevage...

Explorer le monde des objets : Les outils du jardinage

Agir s'exprimer comprendre avec les activités physiques : Recréer le parcours de l'escargot, codage, topologie...

Agir s'exprimer comprendre avec les activités plastiques : Travail possible sur les couleurs chaudes, sur les matières et effets de matières (pâte à modeler, terre, spirale en papier...), Land Art ....

Albums sur le même thème:



Groupe Départemental Sciences du Cher - 2018

*D'après la grille d'exploitation utilisée dans la circonscription de Mulhouse 2 – VP Grenoble Montagne 2010*